

pays yonnais

jeudi 24 Novembre
2011

■ Nieul-le-Dolent

Bouteilles sérigraphiées : la première exposition de Thierry Teillet

Cela fait 24 ans que Thierry Teillet collectionne les bouteilles sérigraphiées. Pris dans le tourbillon de sa passion, sa collection atteint actuellement les 2600 bouteilles. Très attaché à sa collection, il peut en parler des heures car chaque bouteille a son histoire. Pourtant, Thierry n'a jamais pensé à les montrer au public. La première exposition de ses «trésors» a eu lieu au foyer logement.

Venu de Aisne (entre Chaillié et Marans), Thierry Teillet n'a pas pu se permettre de prolonger l'exposition plus de 3 jours dans le hall du foyer logement. Dommage ! Mais vous pourrez retrouver ses trésors sur son site.

Thierry est buttisérigraphile, un nom plutôt barbare pour un collectionneur aussi étonnant ! Il est tout simplement tombé amoureux des bouteilles sérigraphiées et il les collectionne ! Le dédicé ? Il s'est produit un jour lorsqu'un ami lui a offert une bouteille décorée qu'il a trouvée très jolie. Il l'a conservée : «On en garde une puis on passe à deux, à trois, et c'est l'enchaînement. Un jour, la maladie prend et on ne peut plus s'arrêter», explique Thierry avec un large sourire.

Des bouteilles sérigraphiées, il en a de toutes les formes, de toutes les contenances (dont à l'entrée de l'exposition, une Balthazar qui contient 12 litres).

Elles proviennent de toutes les contrées du monde. Il les a rangées par thème: bouteilles minérales d'Écosse, d'Afrique du sud, de Norvège (et aussi la dernière sortie 2011 d'Evian), bouteilles de cidre, de bière (avec bouchons en porcelaine), de lait, de limonade, de vin consigné de l'époque, d'apéritif (il possède une bouteille de St Raphaël inaugurant le 100^e anniversaire de la marque), d'alcool, dont pas mal de bouteilles de vodka (ukrainienne, polonaise et autres).

Une histoire à chaque bouteille

«J'explique aux résidents et aux visiteurs l'origine de ces bouteilles, leur histoire. J'ai ramené des bouteilles assez vieilles pour qu'elles rappellent des souvenirs aux résidents. Ce qui a remporté le plus de succès ? Ce sont les bouteilles sur le 50^e anniversaire du débar-



gements», raconte Thierry.

Il explique aussi les trois techniques de sérigraphie : par dépôt d'encre «on n'en voit quasiment plus aujourd'hui», à base de poudre d'or 18 ou 22 carats, à base d'émail «ce qui est le plus fréquemment utilisé de nos jours».

Partout où les yeux se posent une nouvelle histoire est engagée comme, par exemple, les 33 cl de desprésados dont 2 ou 3 nouvelles séries sortent par an, les quelques bouteilles «spécial Vendée», La Ficelle de St Pourçain où tous les ans des dessinateurs différents créent le motif avec une très belle dose d'humour, des bouteilles créées exclusivement pour le salon

de la BD d'Angoulême : «Tous les ans sortent 5 000 exemplaires de la série ! Pas une de plus».

Pour faire plaisir aux aînés nieulais, Thierry est arrivé au foyer logement avec 14 cageots. Chez lui, il a mis 2 jours pour trier et préparer son exposition. L'installer dans le hall du foyer lui a pris trois heures. Dans le local réservé à cet effet, sa collection représente 150 mètres de linéaire. «Mais 126 bouteilles sont obligées de rester dans des cartons par manque de place», s'exclame-t-il. Mais ce n'est pas grave, Thierry poursuit, inlassablement, sa quête de bouteilles sérigraphiées.

• Contact : Thierry Teillet
Collection sérigraphiée La cave du P'tit Bouche à Aisne, 02 51 56 70 69, collection.serigraphie@cave-aisne.com. Site à visiter : www.cave-aisne.com. Il possède des pièces uniques et rares. Des échanges sont possibles, il suffit de le contacter.

Thierry Teillet, collectionneur de bouteilles sérigraphiées, tient précautionneusement deux bouteilles très précieuses pour lui : des bouteilles en poupée russe qui sont un des fleurons de sa collection et qui font partie aussi des premières bouteilles qu'il a achetées.